



KASTEEL
HUIS BERGH

Persbericht

Liefde voor de Middeleeuwen. De Collectie Mengelberg op Huis Bergh

15 mei 2020 t/m 28 juni 2021



Op 14 mei 1920 arriveerde op Huis Bergh in 's-Heerenberg de Collectie Mengelberg: 175 schilderijen, beeldhouwwerken en zilveren voorwerpen. De collectie was door kasteelheer J.H. van Heek in november 1919 gekocht van de erven van Friedrich Wilhelm Mengelberg in Utrecht, bekend om zijn rijk gedecoreerde interieurs van katholieke kerken.

Over de lotgevallen van de Collectie Mengelberg gaat de tentoonstelling Liefde voor de Middeleeuwen. Voor Wilhelm Mengelberg waren de Middeleeuwen dé inspiratiebron en zijn verzameling middeleeuwse kunstwerken fungeerde als een studieverzameling, als voorbeelden voor zijn eigen werk.

Het begin van de liefde

Met de aankoop van de Collectie Mengelberg was J.H. van Heek niet alleen eigenaar van een middeleeuws kasteel maar ook van een omvangrijke collectie middeleeuwse kunst.

Het was het begin van zijn intense liefde en bewondering voor de Middeleeuwen.

‘De Middeleeuwen, waarin geloof in God en de leer van Christus de bezielende krachten zijn geweest voor het leven en voor alle groote werken, die werden tot stand gebracht’, zoals hij zelf schreef.

De kern van een verzameling

Van Heek maakte van Huis Bergh een eerbetoon aan de Middeleeuwen en richtte het in met de mooiste werken uit de Collectie Mengelberg. Helaas ging een deel verloren bij de grote brand van 1939, maar nog steeds vormt de Collectie Mengelberg de kern van de collectie van Huis Bergh, de mooiste particuliere verzameling van middeleeuwse kunst in Nederland. Onderzoekers hebben de Collectie Mengelberg zoals hij in 1920 aankwam op Huis Bergh gereconstrueerd. Die reconstructie wordt op de tentoonstelling gepresenteerd en alle werken die nu nog bekend zijn, worden voor het eerst samen getoond.



NOOT VOOR DE REDACTIE – Niet voor publicatie

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Huis Bergh via info@huisbergh.nl of T 0314 – 661281. Persafbeeldingen downloaden via www.huisbergh.nl/persberichten/